

ONCE UPON A TIME IN GERMANY

Regie: Wiebke Thomsen & Johannes Thomsen
Format: Live Super 8mm Color Film
Dauer: 80 Min.
Sound: Stereo-Tape & Live-Samples
Sprachfassung: deutsch mit englischer Übersetzung
Land: Deutschland 2022

Directors: Wiebke Thomsen & Johannes Thomsen
Format: Live Super 8mm Color Film
Duration: 80 Min.
Sound: Stereo-Tape & Live-Samples
Language: German with English translation
Land: Germany 2022

Der Film

Teilnahmslose Landschaften, brechendes Licht, irgendein Vogel und das Fenster zum Talg-schwangeren Wohnzimmer aus Mustertapeten und Belanglosigkeiten. Schnitt. Zähe Plansequenzen blähen Momente zu Hängepartien und zertrümmern ihr zittriges Zuschauertum. Donnernde Leitmotive - wie deutsches Desinteresse im Dauerrausch - ohne Lehne und Lederhose. Schwarzrotgold auf vollmast, das Kino ist tot. Es lebe das Kino.

ONCE UPON A TIME IN GERMANY - ein heimfilmisches Lesartenkabinett deutscher Erinnerungskultur der 1960er- bis 1980er-Jahre: Aus über 50 Kilometern Super 8mm-Found-Footage ist ein visuell assoziativer Cut-Up-Film entstanden, den die beiden Regisseure live mit selbstkomponierten Tonband-Soundscapes und gesampelten Textfragmenten deutscher Dada-, Beat- und Untergrundliteratur vertonen. Ein analoges Kinoerlebnis, das mit dem Kino bricht und gleichzeitig eine Liebeserklärung an das Kino formuliert.

The Film

Indifferent landscapes, refracting light, some lonely bird and the window to the sebum-laden living room made of patterned wallpaper and trivialities. Cut. Tenacious sequences inflate moments to cliff-hangers and shatter their tremulous spectatorship. Thundering leitmotifs – in constant intoxication by German desinterest – with no backrest or lederhosen. Black-red-gold at full mast, the cinema is dead. Long live the cinema.

ONCE UPON A TIME IN GERMANY - a home-movie cabinet of German remembrance culture from the 1960s to 1980s. A visually associative cut-up film was created from over 50 kilometers of Super 8mm found footage, which the two directors set to music with self-composed tape soundscapes and sampled text fragments from German Dada, Beat and underground literature. An analogue cinema experience that breaks with cinema while voicing a declaration of love for cinema.

Crew

Original Screenplay: Wiebke Thomsen & Johannes Thomsen
Cinematography: Johannes Thomsen
Editing: Wiebke Thomsen
Sound: Johannes Thomsen
Narration: Beatrice Fago & Christian Preuss
Production: Wiebke Thomsen & Johannes Thomsen

Contact

W.&J. Thomsen
info@ldrbst.com
+49 170 238 28 28

Wiebke Thomsen

Geboren 1982 in Georgsmarienhütte. Studium der Kulturwissenschaften, Filmwissenschaft und Philosophie in Leipzig. Tätig als freischaffende Live Super 8mm-Kinokünstlerin.

Born in Georgsmarienhütte in 1982. Study of cultural studies, film studies and philosophy in Leipzig. Works as an independent Live Super 8mm cinema artist.

Johannes Thomsen

Geboren 1981 in Hannover. Studium der Germanistik, Politik- und Rechtswissenschaft in Marburg. Tätig als freischaffender Live Super 8mm-Kinokünstler.

Born in Hanover in 1981. Study of German philology, political science and law in Marburg. Works as an independent Live Super 8mm cinema artist.

Filmography

2022 ONCE UPON A TIME IN GERMANY, Live Super 8mm Film